

## JURASSIC WORLD: DAS GEFALLENE KÖNIGREICH

Mit Chris Pratt, Bryce Dallas Howard

Fünfter Teil der Jurassic-Park-Reihe über das Klonen von Dinosauriern in der heutigen Zeit und direkte Fortsetzung zum Erfolgshit Jurassic World, dem vierten Teil des Franchise. Darin bricht der genmanipulierte Super-Dinosaurier Indominus Rex durch eine List aus seinem Käfig im Vergnügungspark auf der Isla Nublar aus und schreckt nicht vor Menschen und Artgenossen zurück: Er tötet aus Freude. Schnell mehren sich die Opfer, Panik und Chaos sind die Folge. Mit dem schrecklichen Vorfall wird einiges in Gang gesetzt.



## WUNSCHFILM

Welcher Film wird es diesmal?

Welcher Film an diesem Tag läuft, entscheiden wir während der Laufzeit des SWK Open Air Kinos. Infos dazu hier auf unserer Homepage oder auf unserer Facebookseite. Am 26.08 werden wir zwei Vorstellungen spielen, d.h. es gibt nur an diesem Samstag auch eine Spätvorstellung. Falls ein Film sehr schnell ausverkauft sein sollte oder durch zum Beispiel eine schlechte Wetterlage ausfällt, kann er an diesem Tag noch einmal gezeigt werden. Infos dazu auf unserer Homepage oder auf unserer Facebookseite.



Wir empfehlen Ihnen unseren Vorverkauf bei dem SWK ServiceCenter oder online.

Bei ausverkauften Filmen gibt es keine Abendkasse.

8 € Tickets im VVK gibt es nur im SWK ServiceCenter auf der Hochstr. 126 oder an der Abendkasse.

Der Vorverkauf im SWK ServiceCenter startet am 13.06.2017.

Der Online VVK für die 10€ Tickets startet am 1. Mai über [www.swk-openairkino.de](http://www.swk-openairkino.de)

Reservierungen für Strandkörbe und Lounge-Möbel können ab

Anfang Juli unter (02151) 59 84 53 vorgenommen werden

oder jeden Abend an der Abendkasse auf der Rennbahn.

Diese Telefonnummer wird vorher nicht freigeschaltet.

Die Hotline ist Mo-Fr von 10.00 bis 18.00 Uhr besetzt und Samstag von 10.00-14.00 Uhr

Einlass auf die Tribüne immer ab 20.00 Uhr.

Filmstart kurz nach Einbruch der Dunkelheit!

## FILME

## SPIELZEITEN

Ein Viertel der Welt - Vom Träumer zum Macher	MO 16.07. um 21:50 Uhr
Mord im Orient Express	DI 17.07. um 21:50 Uhr
Fack ju Göhte 3	MI 18.07. um 21:50 Uhr
Dieses bescheuerte Herz	DO 19.07. um 21:50 Uhr
Wunder	FR 20.07. um 21:45 Uhr
Willkommen bei den Hartmanns	SA 21.07. um 21:45 Uhr
Die Verlegerin	SO 22.07. um 21:45 Uhr
Das Leben ist ein Fest	MO 23.07. um 21:40 Uhr
Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt	DI 24.07. um 21:40 Uhr
Solo - A Star Wars Story	MI 25.07. um 21:40 Uhr
Victoria & Abdul	DO 26.07. um 21:40 Uhr
Das Leuchten der Erinnerung	FR 27.07. um 21:40 Uhr
Ein Viertel der Welt - Vom Träumer zum Macher	SA 28.07. um 21:35 Uhr
Die dunkelste Stunde	SO 29.07. um 21:35 Uhr
Barfuss in Paris	MO 30.07. um 21:35 Uhr
Monsieur Pierre geht online	DI 31.07. um 21:35 Uhr
Dieses bescheuerte Herz	MI 01.08. um 21:30 Uhr
Leanders letzte Reise	DO 02.08. um 21:30 Uhr
Borg/McEnroe - Duell zweier Gladiatoren	FR 03.08. um 21:30 Uhr
Deadpool 2	SA 04.08. um 21:30 Uhr

## FILME

## SPIELZEITEN

Shape of Water - Das Flüstern des Wassers	SO 05.08. um 21:30 Uhr
Die göttliche Ordnung	MO 06.08. um 21:30 Uhr
European Outdoor Film Tour 17/18	DI 07.08. um 21:25 Uhr
Greatest Showman	MI 08.08. um 21:25 Uhr
Three Billboards Outside Ebbing, Missouri	DO 09.08. um 21:25 Uhr
Loving Vincent	FR 10.08. um 21:25 Uhr
Unter deutschen Betten	SA 11.08. um 21:25 Uhr
Madame Aurora und der Duft von Frühling	MO 13.08. um 21:20 Uhr
Dieses bescheuerte Herz	DI 14.08. um 21:20 Uhr
Solange ich atme	MI 15.08. um 21:20 Uhr
Mamma Mia: Here we go again!	DO 16.08. um 21:20 Uhr
Mord im Orient Express	FR 17.08. um 21:15 Uhr
Die Verlegerin	SA 18.08. um 21:15 Uhr
Wunder	SO 19.08. um 21:15 Uhr
Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt	MO 20.08. um 21:15 Uhr
Vielmachglas	DI 21.08. um 21:15 Uhr
Mamma Mia: Here we go again!	MI 22.08. um 21:15 Uhr
Ein Dorf sieht schwarz	DO 23.08. um 21:15 Uhr
Jurassic World: Das gefallene Königreich	FR 24.08. um 21:15 Uhr
Wunschfilm	SA 25.08. um 21:00 Uhr
Wunschfilm	SO 26.08. um 21:00 Uhr



### SWK-Openairkino Krefeld

Krefelder Rennbahn Gastronomie & Dienstleistungs GmbH

An der Rennbahn 4, 47800 Krefeld

Telefon: (03871) 211 40 40

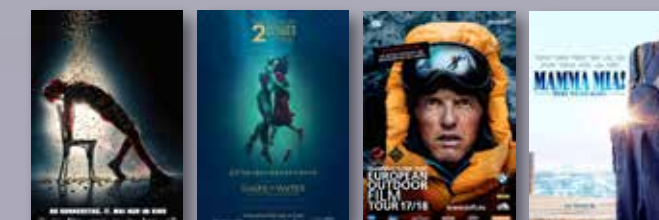
[info@swk-openairkino.de](mailto:info@swk-openairkino.de) · [www.swk-openairkino.de](http://www.swk-openairkino.de)

[www.facebook.com/swkopenairkino](https://www.facebook.com/swkopenairkino)



Das größte Open Air Kino am Niederrhein mit 800 überdachten Sitzplätzen auf der Rennbahn Krefeld.

**vom 16.07. bis 26.08.2018**



• Insgesamt mehr als 30 Filme in diesem Sommer

• Täglich ab 19.00 Uhr Biergarten vor der Tribüne

• Online Karten Verkauf unter:

[www.swk-openairkino.de](http://www.swk-openairkino.de)



## EIN VIERTEL DER WELT

Der junge Krefelder Tobias Köhn erkundet ein Viertel der Welt!

Der junge Krefelder Tobias Köhn ist mit seinem Job nicht mehr glücklich. Es muss sich etwas ändern, sonst hat er das Gefühl für den Rest seines Lebens in einem Alltag gefangen zu sein, der ihn nicht glücklich macht. Er kauft sich einen kleinen Geländewagen, baut ihn selbst aus und beginnt eine Abenteuerreise. Eine außergewöhnliche Reise, die schnell zu einer Reise zu sich selbst wird. Er schließt neue Freundschaften, lernt neue Kulturen und den Kontinent kennen.



## MORD IM ORIENT EXPRESS

115 min, ab 12 Jahre, mit Daisy Ridley und Johnny Depp

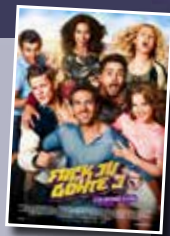
Was als verschwenderische Zugfahrt durch Europa beginnt, entwickelt sich schnell zu einer der stilvollsten, spannendsten und aufregendsten Mysterien, die je erzählt wurden. Basierend auf dem Buch der Bestsellerautorin Agatha Christie, erzählt Mord im Orient Express die Geschichte von dreizehn Fremden in einem Zug, von denen jeder ein Verdächtiger ist. Ein Mann muss gegen die Zeit ankämpfen, um das Rätsel zu lösen, bevor der Mörder noch einmal zuschlagen kann.



## FACK JU GÖHTE 3

120 min, ab 12 Jahre, mit Elyas M. Berek, Jella Haase

Homo Faber, Kurvendiskussion, Asbest in den Toiletten. An der Goethe-Gesamtschule herrscht Stress: Zeki Müller will Chantal, Danger, Zeynep und die anderen Schüler zum Abitur peitschen, doch die Chaosklasse ist wenig kooperativ, denn die nette Dame vom Berufsinformationszentrum (BIZ) hat ihnen die Zukunftsaussichten ordentlich vermiest. Nun erreicht das Frustrationslevel ganz neue Höhen, was sich in maximaler Leistungsverweigerung und Schülereskalation äußert.



## DIESES BESCHUEERTE HERZ

106 min, ab 0 Jahre, mit Elyas M. Berek, Philip Noah Schwarz

Lenny, der fast 30-jährige Sohn eines Herzspezialisten, führt ein unbeschwertes Leben in Saus und Braus. Feiern, Geld ausgeben und nichts tun, stehen bei ihm auf der Tagesordnung. Bis sein Vater ihm die Kreditkarte sperrt und von ihm fordert, sich um den seit seiner Geburt schwer herzkranken, 15-jährigen Daniel zu kümmern bei dem man nicht sagen kann, ob er seinen 16. Geburtstag feiern wird.



## WUNDER

113 min, ab 0 Jahre, mit Jacob Tremblay, Julia Roberts

August -Auggie- Pullmann ist zehn Jahre alt. Er ist witzig, klug und groß-zügig. Er hat humorvolle Eltern und eine phantastische große Schwester. Doch Auggie ist Außenseiter: Ein seltener Gendefekt hat sein Gesicht ent-stellt. Was immer Ihr Euch vorstellt - es ist schlimmer, notiert er in sein Tagebuch. Bisher wurde er zuhause unterrichtet und versteckte sein Gesicht am liebsten unter einem Astronauten-helm, doch nun soll er eine reguläre Schulklasse besuchen.



## WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANN

116 min, ab 12 Jahre, mit Senta Berger, Heiner Lauterbach

Diese Komödie handelt von der Familie Hartmann, deren Probleme herrlich eskalieren, als Mutter Angelika gegen den Willen ihres Mannes und ohne ihre Kinder zu informieren beschließt, den Flüchtling Diallo in ihre Villa auf-zunehmen. Sie ist nämlich der Auffassung, dass angesichts der Flüchtling-situation in Deutschland, jeder etwas tun sollte. Inmitten aller Wirrungen und Turbulenzen des normalen Wahnsinns unserer Zeit bleibt nur die Hoff-nung, dass die Familie ihre Stabilität wiederfindet - so wie das ganze Land.



## DIE VERLEGERIN

117 min, ab 6 Jahre, mit Meryl Streep, Tom Hanks

1971 steht mit Kay Graham eine Frau an der Spitze des Verlags, der die renommierte Washington Post herausbringt. Als erste weibliche Zeitungs-verlegerin der USA hat Kay ohnehin keinen leichten Stand, außerdem steht die Zeitung kurz vor dem Börsengang - brisant wird es, als Chefredakteur Ben Bradlee über einen gigantischen Vertuschungsskandal im Weißen Haus berichten will, in den allein vier US-Präsidenten verwickelt sind.



## DAS LEBEN IST EIN FEST

116 min, ab 0 Jahre, mit Jean-Pierre Bacri, Gilles Lellouche

Kann einem Wedding Planner etwas Schlimmeres passieren als ein verdor-benes Buffet, eine Hochzeitsgesellschaft, die im Stau steht, ein Fotograf, der sich daneben benimmt, eine Band, die kurzfristig absagt, und ein Team, das wegen einer Lebensmittelvergiftung ausfällt? Wenn dann noch die eigene Frau die Scheidung will und der Schwager in der Braut die große Liebe seines Lebens erkennt, ist das Chaos perfekt! Seit Jahrzehnten richtet Max luxuriöse Hochzeiten aus - routiniert und professionell.



## WEIT.

127 min, ab 0 Jahre, Ein Film von Patrick Allgaier und Gwendolin Weisser

50.000 Kilometer per Anhalter, über die Ozeane mit dem Schiff und Nach-wuchs in Mexiko. Die Geschichte von einem Weg um die Welt ist ein bunter und besonders authentischer Film über die außergewöhnliche Reise eines jungen Paares, das Richtung Osten loszog, um dreieinhalb Jahre später zu dritt aus dem Westen wieder nach Hause zurückzukehren. Ohne zu fliegen und mit einem kleinen Budget in der Tasche erkunden Patrick und Gwen die Welt.



## SOLO - A STAR WARS STORY

Mit Alden Ehrenreich, Donald Glover

Mit Sicherheit ist der Name Han Solo jedem ein Begriff, der sich einmal ins Star-Wars-Universum verirrt hat - nicht zuletzt gehörte der ursprüng-lich von Harrison Ford verkörperte Weltraum-Cowboy zum Main-Cast der Original-Trilogie. Auch in Star Wars: Episode VII - Das Erwachen der Macht kehrte Harrison Ford gemeinsam mit Mark Hamill als Luke Skywalker und Carrie Fisher als Leia Organa auf die große Leinwand zurück. Nun bekommt er seinen Solo-Film.



## VICTORIA & ABDUL

112 min, ab 6 Jahre, mit Judi Dench, Ali Fazal

1887. Während der Feierlichkeiten zu ihrem 50. Thronjubiläum lernt die britische Königin Victoria den jungen indischen Bediensteten Abdul Karim kennen, der extra wegen des Jubiläums nach Großbritannien gereist ist. Kurz darauf ist er Teil des Gefolges der Königin, was viele in ihrem Umfeld sehr verwundert. Doch zwischen der Monarchin und dem indischen Diener entwickelt sich bald eine tiefgehende Freundschaft. Durch viele lange Ge-spräche lernt Victoria viel über die indische Kultur.



## DAS LEUCHTEN DER ERINNERUNG

112 min, ab 12 Jahre, mit Helen Mirren, Donald Sutherland

Ella und John sind schon viele Jahre verheiratet. Sie sind alt geworden, beide sind nicht mehr wirklich gesund, ihr Leben wird mittlerweile von Arztbesuchen und den Ansprüchen ihrer erwachsenen Kinder bestimmt. Um ein letztes richtiges Abenteuer zu erleben, machen die beiden ihr Oldti-mer-Wohnmobil namens The Leisure Seeker flott und verlassen stillschwei-gend ihr Zuhause in Wellesley, Massachusetts. Verärgert und besorgt versu-chen die Kinder, sie zu finden, aber John und Ella sind schon unterwegs...



## DIE DUNKELSTE STUNDE

125 min, ab 6 Jahre, mit Gary Oldman, Lily James

Erst wenige Tage im Amt, steht der Nachfolger von Neville Chamberlain vor einer Mammutaufgabe. Die gegnerische Streitmacht stürmt West-Europa, die Niederlage gegen Nazi-Deutschland ist beinahe schon besiegelt und der neue britische Premierminister Winston Churchill steht unter Druck, einen Frieden mit Adolf Hitler zu verhandeln, der Großbritannien zu einer Mari-onette des Dritten Reiches machen würde. Während die britische Armee in Dünkirchen strandet, beweist Churchill Courage und kämpft weiter.



## BARFUSS IN PARIS

82 min, ab 0 Jahre, mit Dominique Abel, Fiona Gordon

Fiona, die auf dem Land aufgewachsen ist und noch nie in einer Großstadt war, reist von Kanada nach Paris, um ihrer Tante Matha zu Hilfe zu eilen, von der sie einen verwirren Brief bekommen hat. Doch als Fiona in Paris ankommt, ist Tante Matha verschwunden und die etwas tollpatschige Fiona muss in der fremden Großstadt nach der alten Dame suchen. Statt ihrer Tan-te findet Fiona aber erst mal einen neuen Verehrer, den Obdachlose Dom, der nicht mehr von ihrer Seite weicht.



## MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE

100 min, ab 0 Jahre, mit Pierre Richard, Yaniss Lespert

Pierre ist schon ein wenig älter und will sich seine eintönigen Tage mit einer Affäre versüßen. Er knüpft auch Kontakt zu einer Frau - allerdings tut er dies über das Internet und zwar unter falschem Namen. Er gibt vor, ein junger Mann namens Alex, Pierres Computerfachmann, zu sein. Seine Bekanntschaft heißt Flora und will sich schon bald mit ihm treffen. Der in großen Finanznöten steckende Alex akzeptiert Pierres unmoralisches, aber exzellent bezahltes Angebot und geht an Pierres Stelle zum Rendezvous.



## LEANDERS LETZTE REISE

107 min, ab 6 Jahre, mit Jürgen Prochnow, Petra Schmidt-Schaller

Der 92-jährige ehemalige Wehrmachtsoffizier Eduard Leander will mit seiner Enkelin Adele im Frühling 2014 in die Ukraine reisen, weil er dort die Liebe seines Lebens wieder zu finden glaubt, die er während der Besat-zungszeit im Zweiten Weltkrieges kennenlernte. Und zwar just zu dem Zeit-punkt, als in der Ukraine wieder der Krieg ausbricht. Die Suche nach seiner einstigen Liebe wird für Leander zu einer Reise zum Ort eines Verbrechens und in die Vergangenheit.



## BORG/MCENROE

107 min, ab 0 Jahre, mit Shia LaBeouf, Sverrir Gudnason

1887. Während der Feierlichkeiten zu ihrem 50. Thronjubiläum lernt die britische Königin Victoria den jungen indischen Bediensteten Abdul Karim kennen, der extra wegen des Jubiläums nach Großbritannien gereist ist. Kurz darauf ist er Teil des Gefolges der Königin, was viele in ihrem Umfeld sehr verwundert. Doch zwischen der Monarchin und dem indischen Diener entwickelt sich bald eine tiefgehende Freundschaft. Durch viele lange Ge-spräche lernt Victoria viel über die indische Kultur.



## DEADPOOL 2

Mit Ryan Reynolds, Josh Brolin

Fortsetzung zum selbstironischen Superhelden-Actioner Deadpool, in dem erzählt wurde, wie der Söldner Wade Wilson sich nach einer Krebsdiagnose einer gefährlichen Prozedur unterzieht und dadurch zu einem Mutanten mit unglaublichen Selbstheilungskräften wird.



## SHAPE OF WATER

123 min, ab 16 Jahre, mit Sally Hawkins, Michael Shannon

In einem geheimen Regierungslaboratorium auf der Höhe des Kalten Krie-ges in den USA geschieht ein visuell umwerfendes, emotional aufwühlen-des Wunder der Imagination. Der Meistergeschichtenerzähler Guillermo del Toro vermischt auf magische Weise das Pathos und den Thrill des klassischen Monsterfilm Genres mit den dunklen Schatten des Film Noir, um daraus eine unvergleichliche Liebesgeschichte entstehen zu lassen, die sich mit unseren eigenen Fantasien überlagert.



## DIE GÖTTLICHE ORDNUNG

96 min, ab 6 Jahre, mit Marie Leuenberger, Max Simonishek

Nora ist eine junge Hausfrau und Mutter, die 1971 mit ihrem Mann und zwei Söhnen in einem ebenso beschaulichen wie friedlichen Dorf in der Schweiz lebt. Hier ist wenig von den gesellschaftlichen Umwälzungen der 68er-Bewegung zu spüren. Der Dorf- und Familienfrieden kommt jedoch gehörig ins Wanken, als Nora beginnt, sich für das Frauenstimmrecht einzusetzen und dieses Ziel auch noch leidenschaftlich und in aller Öffentlichkeit ver-folgt.



## EUROPEAN OUTDOOR FILM TOUR 17/18

141 min, ab 0 Jahre, THIS IS REAL!

THIS IS REAL! Seit ihrer Gründung in 2001 steht die EUROPEAN OUTDOOR FILM TOUR (E.O.F.T.) für echte Abenteuer- und Outdoorgeschichten. Pro-tagonisten, Sportarten, Länder und Abenteuer wechseln jedes Jahr - aber eines bleibt immer gleich: THIS IS REAL! Die E.O.F.T. zeigt die wahren Aben-teurer. Ohne Skript. Ohne Schauspieler. Ohne Special Effects. Das Programm der diesjährigen E.O.F.T. ist vielseitig wie abwechslungsreich.



## GREATEST SHOWMAN

105 min, ab 6 Jahre, mit Hugh Jackman, Zac Efron

Ein Original-Musical mit Hugh Jackman in der Hauptrolle, in dem es um den legendären Showmeister, Unternehmer und Schwindler P.T. Barnum und seine Liebe zu der Opersängerin Jenny Lind geht. P.T. Barnum gründete den Zirkus aus dem später der berühmte Wanderzirkus Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus hervorging. Zuvor tingelte er als Schausteller durch die USA, der dafür bekannt war, dass er in seinem Kuriositätenkabinett jede Menge körperlicher Abnormitäten ausstellte.



## THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI

115 min, ab 12 Jahre, mit Frances McDormand, Woody Harrelson

Nachdem Monate vergangen sind, ohne dass der Mörder ihrer Tochter er-mittelt wurde, unternimmt Mildred Hayes eine Aufsehen erregende Aktion. Sie bemalt drei Plakatwände an der Stadteinfahrt mit provozierenden Sprü-chen, die an den städtischen Polizeichef, den ehrenwerten William Willough-by adressiert sind, um ihn zu zwingen, sich um den Fall zu kümmern. Als sich der stellvertretende Officer Dixon, ein Muttersöhnchen mit Hang zur Gewalt, einmischt, verschärft sich der Konflikt.



## LOVING VINCENT

94 min, ab 6 Jahre, mit Saoirse Ronan, Aidan Turner

Ein Jahr nach dem Tod Vincent van Goghs taucht plötzlich ein Brief des Künstlers an dessen Bruder Theo auf. Der junge Armand Roulin erhält den Auftrag, den Brief auszuhändigen. Zunächst widerwillig macht er sich auf den Weg, doch je mehr er über Vincent erfährt, desto faszinierender er-scheint ihm der Maler, der zeit seines Lebens auf Unverständnis und Ableh-nung stieß. War es am Ende gar kein Selbstmord? Entschlossen begibt sich Armand auf die Suche nach der Wahrheit.



## UNTER DEUTSCHEN BETTEN

100 min, ab 6 Jahre, mit Veronica Ferres, Heiner Lauterbach

One-Hit-Wonder Linda Lehmann träumt vom großen Aufstieg - und fällt tief! Das große Comeback geht richtig schief, ihr Langzeit-Freund und Pro-duzent Friedrich hat sich schon längst ein neues Sternchen geangelt und so steht sie vor dem Scherbenhaufen ihres Lebens. Niemand öffnet ihr mehr die Tür, die einzige, die sich ihrer annimmt, ist ihre ehemalige Putzfrau, de-ren Namen Linda nicht mal kennt.



## MADAME AURORA UND DER DUFT VON FRÜHLING

89 min, ab 0 Jahre, mit Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert

Aurore lebt von ihrem Mann getrennt, war bislang jedoch immer ganz glücklich mit ihrem Leben und ihren beiden erwachsenen Töchtern. Doch nun hat sie ihren Job verloren, leidet aufgrund der Wechseljahre zuneh-mend unter Hitzewallungen und hat außerdem erfahren, dass sie dem-nächst Großmutter wird. Es könnte also besser in ihrem Leben laufen und sie sieht sich zunehmend an den Rand der Gesellschaft gedrängt. Doch da trifft sie zufällig ihre große Jugendliebe Christophe wieder...



## SOLANGE ICH ATME

118 min, ab 12 Jahre, mit Andrew Garfield, Claire Foy

England in den 50er Jahren: Der erfolgreiche Geschäftsmann Robin Caven-dish und die schöne und außergewöhnliche Diane Blacker verlieben sich. Hals über Kopf ineinander und heiraten kurz darauf. Als das junge Paar Nachwuchs erwartet, ist das Glück der beiden Liebenden perfekt. Doch im Dezember 1958 wird das Leben der Cavendishs von einem Moment zum anderen auf den Kopf gestellt: Im Alter von nur 28 Jahren wird Robin durch eine Infektion vom Hals abwärts gelähmt.



## MAMMA MIA: HERE WE GO AGAIN!

Mit Amanda Seyfried, Meryl Streep

Sophie, die in Mamma Mia geheiratet und zu diesem Anlass ihre Familie um Mutter Donna und das Männer-Trio Sam, Harry und Bill, die allesamt als ihr lieblicher Vater in Frage kamen, auf die griechische Insel Kalokairi eingeladen hatte, ist schwanger! Zur Unterstützung lädt sie nun Rosie und Tanya ein.



## VIELMACHGLAS

89 min, ab 6 Jahre, mit Jella Haase, Marc Benjamin

Ihre Familie geht Marleen gewaltig auf den Keks: Nur, weil sie mit Anfang 20 noch nicht von zu Hause ausgezogen ist und lieber in einem kleinen Kino jobbt statt zu studieren, machen ihr ihre Eltern Doris und Peter ständig Vorwürfe. Die würden es nämlich viel lieber sehen, wenn Marleen genau-so zielstrebig und engagiert wäre wie ihr Bruder Erik. Der ist nicht nur als Entwicklungshelfer, Surflehrer und Bergsteiger rund um den Globus aktiv, sondern schreibt jetzt zu allem Überfluss auch noch Bücher!



## EIN DORF SIEHT SCHWARZ

96 min, ab 0 Jahre, mit Marc Zinga, Aïssa Maïga

Frankreich 1975: Seyolo Zantoko ist Arzt und stammt aus dem Kongo. Als er einen Job in einem kleinen Kaff nördlich von Paris angeboten bekommt, beschließt er, mit seiner Familie umzuziehen. Er und die Familie erwarten Pariser Stadtleben, treffen aber auf Dorfbewohner, die zum ersten Mal in ihrem Leben einem afrikanischen Arzt begegnen und alles tun, um den Exoten das Leben schwer zu machen.

